

PREFEITURA MUNICIPAL DE BRAGANÇA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E DESPORTOS – SECULD
CHAMADA PÚBLICA PRÊMIO BRAGANÇA “ARRAIAL DO CAETÉ” – Nº 002/2024

A Prefeitura Municipal de Bragança, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Desportos (SECULD), de acordo com a Lei Federal nº 14.339, de 08 de julho de 2022 que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura; com o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023 que a regulamenta, torna pública a prorrogação da inscrição para o Edital 002/2024 para o 36º Arraial do Caeté nos seguintes termos:

Art. 1 O prazo de inscrição para o edital 002 fica prorrogado até as 23h59 do dia 24/04/2024, de acordo com o cronograma a baixo:

ETAPAS	DATAS / PRAZOS
Lançamento do edital	04/04/2024
Inscrições	05 a 24/04/2024
Resultado Preliminar	29/04/2024
Interposição de Recursos	30/04/2024
Resultado Final Pós Recurso	02/05/2024
Período de Habilitação	03 a 07/05/2024
Homologação do Resultado Final	09/05/2024
Efetuação de pagamento (exceto Música I e Música II)	10 a 14/05/2024
Efetuação de pagamento: Música I e Música II	28 a 31/05/2024
Execução	05 a 09/06/2024

Art. 2 Fica estabelecido como critérios a serem considerados na avaliação das propostas por categoria os itens descritos a baixo:

ARTESANATO:

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	Item	Pontuação
1	Referência à cultura popular (atributos/características culturais da região, a iconografia do local ou inspiração nos elementos da cultural local (como ícones da história, representações de manifestações culturais e elementos naturais que compõe nossa fauna e flora), com utilização de técnicas e materiais da região bragantina).	De 1 a 5
2	Criatividade (capacidade de expressar habilidade criativa, de modo singular, evitando imitações).	De 1 a 5
3	Inovação (utilização de técnicas de produção e materiais de forma inovadora).	De 1 a 5
4	Consciência ambiental (utilização de material reciclado e/ou aproveitamento de resíduos com outras formas de valorização do modo de vida sustentável).	De 1 a 5
5	Acabamento (finalização das peças com boa apresentação, sem fios soltos ou elementos soltos).	De 1 a 5
6	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

ARTES PLÁSTICAS:

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	Item	Pontuação
1	Temática relevante	De 1 a 5
2	Referência à cultura bragantina (possuir atributos/características culturais da região, a iconografia do local ou inspiração nos elementos da cultural local como ícones da história, representações de manifestações culturais e elementos naturais que compõe nossa fauna e flora).	De 1 a 5
3	Criatividade (capacidade de expressar habilidade criativa, de modo singular, com elementos particulares).	De 1 a 5
4	Inovação (utilização de técnicas de produção e materiais de forma inovadora).	De 1 a 5
5	Acabamento (finalização das obras)	De 1 a 5
6	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

QUADRILHA:

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	Item	Pontuação
1	Tempo de existência do grupo	De 1 a 5
2	Temática do histórico que apresentará na edição 2024 do Festival Junino de Bragança.	De 1 a 5
3	Criatividade (capacidade de expressar habilidade criativa, de modo singular, com elementos particulares).	De 1 a 5
4	Ter comprovada atuação artística cultural como grupo de Quadrilha (Portfólio)	De 1 a 5
5	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

QUADRILHA INICIANTE:

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	Item	Pontuação
1	Tempo de existência do grupo	De 1 a 5
2	Temática do histórico que apresentará na edição 2024 do Festival Junino de Bragança.	De 1 a 5
3	Criatividade (capacidade de expressar habilidade criativa, de modo singular, com elementos particulares).	De 1 a 5
4	Ter comprovada atuação artística cultural como grupo de Quadrilha (Portfólio)	De 1 a 5
5	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

BOI-BUMBÁ:

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	Item	Pontuação
1	Originalidade	De 1 a 5
2	Tempo de existência e Quantidade mínima de participantes	De 1 a 5
3	Tema	De 1 a 5
4	Ter comprovada atuação artística cultural como grupo de boi (Portfólio)	De 1 a 5
5	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

GRUPOS COREOGRÁFICOS (BOI MODERNO E DANÇA PARAFOLCLÓRICA):

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	ITEM	Pontuação
1	Originalidade	De 1 a 5
2	Quantidade mínima de participantes	De 1 a 5
3	Tema	De 1 a 5
4	Ter comprovada atuação artística cultural como grupo coreográfico (Portfólio)	De 1 a 5
5	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

CORDÃO-DE-PÁSSARO:

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	ITEM	Pontuação
01	Originalidade	De 1 a 5
02	Tempo de existência e Quantidade mínima de participantes	De 1 a 5
03	Tema	De 1 a 5
04	Ter comprovada atuação artística cultural como grupo de boi (Portfólio)	De 1 a 5
05	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

MÚSICA I: GRUPO DE XOTE:

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	ITEM	Pontuação
1	Estar em consonância com a proposta do arraial e da casa do xote	De 1 a 5
2	Possuir banda instrumental	De 1 a 5
3	Apresentar em seu repertório xotes da região bragantina ou sobre ela	De 1 a 5
4	Ter comprovada atuação artística musical na proposta da casa do xote	De 1 a 5
5	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

MÚSICA I: DJ CASA DO XOTE:

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	ITEM	Pontuação
1	Estar em consonância com a proposta do arraial e da casa do xote	De 1 a 5
2	Apresentar em seu repertório xotes da região bragantina ou sobre ela	De 1 a 5
3	Ter comprovada atuação artística musical na proposta da casa do xote	De 1 a 5
4	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

MÚSICA II: BANDA PALCO SHOW:

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	ITEM	Pontuação
1	Estar em consonância com a proposta do arraial (junino)	De 1 a 55
2	Possuir banda instrumental	De 1 a 5
3	Apresentar em seu repertório músicas referentes ao período junino	De 1 a 5
4	Ter comprovada atuação artística musical na cidade e esta está em consonância com o evento. (Portfólio)	De 1 a 5
5	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

MÚSICA II: DJ PALCO SHOW:

QUADRO DE AVALIAÇÃO		
	ITEM	Pontuação
1	Estar em consonância com a proposta do arraial	De 1 a 5
2	Apresentar em seu repertório músicas do período junino	De 1 a 55
3	Ter comprovada atuação artística musical na cidade (portfólio)	De 1 a 5
4	Ter participado em versões anteriores do Arraial na categoria em que está se inscrevendo.	3

Bragança – PA, 20 de abril de 2024.



VINICIUS REIS DE OLIVEIRA

Secretário Municipal de Cultura e Desportos Decreto 013/2021